



PRESSEMAPPE

**ergo
arte**

HENRY V

*Ein Schlagabtausch um die Kirschen
in Nachbars Garten.*

Nachdem *ergo arte* sich in den letzten Jahren literarisch im deutschsprachigen Raum herumgetrieben hat, hat uns das Fernweh gepackt und wir richten unseren Blick neugierig nach Großbritannien auf den wortreichen Barden von Stratford: William Shakespeare, einen der größten Dramatiker aller Zeiten. Aus gegebenem Anlass befassen wir uns mit der Absurdität militärischer Spezialoperationen:

HENRY V

Ein Schlagabtausch um die Kirschen in Nachbars Garten.

Henry V braucht Geld. Höhere Steuern eintreiben? Auf keinen Fall! Damit macht man sich beim Volk unbeliebt. Ein paar Adelige enteignen? So etwas schafft Feinde in den eigenen Reihen! Eins seiner eigenen Schlösser verkaufen? Wir wollen es doch nicht übertreiben! Was liegt einem rechtschaffenen Herrscher also näher, als das Geld dort zu holen, wo es vorhanden ist: Im Opferstock der Kirche! Der gefällt das natürlich gar nicht. Zum Glück gibt es eine Alternative: Die Krone von Frankreich! Henrys Anspruch liegt auf der Hand: Schließlich ist er der Urgroßneffe der Schwester, der Tochter eines früheren französischen Königs!

Dass in Frankreich die weibliche Erbfolge niemanden interessiert, wird vernachlässigt. Nicht aber von Kronprinz Dauphin von Frankreich. Der reagiert auf die Nachricht von Henrys Machtansprüchen schlicht mit der Lieferung einer Kiste Federbälle. Die Fronten sind klar. Das Netz ist gespannt. Das Match kann beginnen: Der Krieg kann beginnen!

Vor dem Hintergrund dieser wahren Begebenheiten entspinnt sich frei nach Shakespeares Historie eine Satire rund um Machterhalt, Tod und Intrige.

Und Hoffnung! Und Lust! Und Liebe!

MISSION STATEMENT

Seit unserer Gründung 2015 versuchen wir als Verein ergo arte unsere heutige Zeit, in der die Spaltung der Gesellschaft immer stärker in unserem Alltag präsent ist, durch den Spiegel großer literarischer Stoffe zu erfassen und zu verstehen. Wir fühlen uns den europäischen Werten wie z.B. Würde des Menschen, Freiheit, Demokratie, Gleichstellung, Rechtsstaatlichkeit und Menschenrechte verpflichtet und stellen diese in den Mittelpunkt unseres Schaffens.

Wie Kammermusik auf die Konzentration der Zuhörenden angewiesen ist, benötigen unsere Produktionen die Fantasie der Zuseherinnen und Zuseher. Sie sind für einen intimen Rahmen gedacht, die Werke werden in phantasievollen, einzigartigen und minimalistischen Inszenierungen gezeigt, in denen der Humor der Autor*innen in den Fokus gerückt wird: Der theatrale Moment wird intensiv erlebbar. Die Inszenierungen lassen uns staunen: Sie führen den Zuseher in Gedankenwelten und vielleicht sogar zu sich selbst.

Unsere Theaterabende sehen wir als eine Einladung an die Zuseher*innen sich vom Alltag zu lösen, hinzusehen und sich einzulassen.

Die Inszenierung der großen, literarischen Stoffe weisen auch immer Anknüpfungspunkte zu Themen auf, die uns heutzutage gesellschaftlich oder politisch bewegen. Sie mit wenigen Mitteln und geringem bis gar keinem Bühnenbild phantasievoll umzusetzen steht im Mittelpunkt der Arbeit des Regisseurs.

Unsere Theaterabende werden zumeist von drei Schauspieler*innen bestritten, sie übernehmen dabei alle Rollen, eine Tatsache, die die Komik des Textes noch mehr herausstreicht und unterstützt. Die Inszenierungen zeichnen sich durch eine große Genderfluidität aus: So werden Frauenrollen von Männern gespielt bzw. Männerrollen von Frauen verkörpert bzw. werden auch Frauenrollen in Männer- bzw. Männerrollen in Frauenrollen umgewandelt:

Der Ansatz der Diversität lässt einen neuen Blick auf den Literaturkanon zu und verleiht diesem eine größere Relevanz innerhalb der heutigen Gesellschaft.

Unsere Produktionen sollen weiters Brennpunkt für gesellschaftliche Reibungsflächen, Konflikte, Denkfelder, Bewegungen und Strömungen sein. So sehen wir uns dem europäischen Wert der Freiheit verpflichtet und erlauben uns unterschiedliche Benennungen und Erzählweisen, diverse Quellen und Arbeitsmethoden, eigene Energien und Neugierde.

Unsere Aufgabe sehen wir in der Kulturvermittlung von Stoffen für ein kritisches Publikum, jenseits des main streams.

Die Produktionen sind durch ihre geringe Ausstattung überall einsetzbar, uns interessiert sie vor allem in den verschiedensten Räumen zu zeigen und auch neue Spielorte zu erschließen: Die Vorstellungen werden immer von Jänner bis Ende März in ganz Österreich gezeigt, bevor sie dann im Herbst im Rahmen von Theater in Schloss Artstetten in den Gewölben des Schlosses zu sehen sind.

FACTS & FIGURES

THEATERPRODUKTION:	HENRY V EIN SCHLAGABTAUSCH UM DIE KIRSCHEN IN NACHBARS GARTEN. frei nach William Shakespeare
DAUER:	90 Minuten
TERMINE:	Anfang 2024 auf Tour in Wien und NÖ und im Herbst 2024 in Schloss Artstetten
BÜHNE:	Schloss Artstetten, diverse Bühnen in NÖ und Wien
DARSTELLER:	MAX MAYERHOFER DAVID CZIFER MARA KOPPITSCH
REGIE:	PETER PAUSZ
FINANZIERUNG:	Land Niederösterreich Stadtgemeinde Mödling Schloss Artstetten Betriebs GmbH Arbeiterkammer Niederösterreich und diverse Sponsoren

KONTAKT:

ergo arte - Kulturverein

David Czifer: +43 676 69 47 625

Max Mayerhofer: +43 699 111 27 543

info@ergoarte.com

www.ergoarte.com

TERMINE

Samstag 20. Jänner 2024 17 Uhr

MÖDLING
LITERARISCHE GESELLSCHAFT
MUSEUM - THONETSCHLÖSSL
JOSEF DEUTSCH-PLATZ 2
2340 MÖDLING

KARTEN AN DER ABENDKASSE

Donnerstag 25. Jänner 2024 18 Uhr 30

WIEN MEIDLING
FERDINAND KRAL-SAAL
HUFELANDGASSE 2
1120 WIEN

EINTRITT FREI ZÄHLKARTEN UNTER 0699 / 111 27 543 ODER UNTER info@ergoarte.com

Samstag 27. Jänner 2024 19 Uhr

TRISMAUER
STÄDTISCHE TURNHALLE
ALTER SCHULWEG 2
3133 TRISMAUER

EINTRITT FREI. SPENDEN ERBETEN

Dienstag 30. Jänner 2024 19 Uhr

HAUGSDORF
SCHÜTTKASTEN
LAAER STRASSE 41A
2054 HAUGSDORF

KARTEN ZU 10€ AM GEMEINDEAMT UND AN DER ABENDKASSE

Mittwoch 31. Jänner 2024 19 Uhr

WIEN JOSEFSTADT
BEZIRKSMUSEUM
SCHMIDGASSE 18
1080 WIEN

EINTRITT FREI ZÄHLKARTEN UNTER 0676 / 69 47 625 ODER UNTER info@ergoarte.com

Donnerstag 01. Februar 2024 19 Uhr

WIEN BRIGITTENAU
BEZIRKSMUSEUM
DRESDNER STRASSE 79
1200 WIEN

EINTRITT FREI

VERANSTALTUNG DES KULTURFORUM BRIGITTENAU IN KOOPERATION MIT DEM BEZIRKSMUSEUM BRIGITTENAU.

Donnerstag 15. Februar 2024 19 Uhr

WIEN MARGARETEN
AMTSHAUS
FESTSAAL
SCHÖNBRUNNERSTRASSE 54
1050 WIEN

EINTRITT FREI ZÄHLKARTEN UNTER 0699 / 111 27 543 ODER UNTER info@ergoarte.com

Freitag 16. Februar 2024 19 Uhr

HAINBURG
HAYDN BIBLIOTHEK
ALTES KLOSTER, FABRIKSPLATZ 1A
2410 HAINBURG AN DER DONAU

KARTEN UNTER 0664 / 73616493

Freitag 23. Februar 2024 19 Uhr 30

DAKIG GÄNSERNDORF
BAHNSTRASSE 33A, EINGANG SOMMERSZENEGELÄNDE
2230 GÄNSERNDORF
KARTEN UNTER 0650/ 850 45 46 ODER UNTER kontakt@kulturbuehne.at

Mittwoch 28. Februar 2024 19 Uhr

RAABS/THAYA
SCHÜTTKASTEN LINDENHOF
OBERNDORF 7
3820 RAABS/THAYA
KARTEN ZU VV: € 15,-- AK: € 20,-- AM GEMEINDEAMT ODER UNTER 02846/ 365 20 ODER 0664/ 8632001

Donnerstag 29. Februar 2024 19 Uhr

ST. PÖLTEN
EHEMALIGES FORUMKINO
KRANZBICHLERSTRASSE 18
3100 ST. PÖLTEN
EINTRITT FREI!
ZÄHLKARTEN UNTER 0676 / 69 47 625
ODER UNTER info@ergoarte.com

Freitag 01. März 2024 19 Uhr

WIENER NEUDORF
ALTES RATHAUS
RATHAUSPLATZ 1
2351 WR. NEUDORF
KARTEN UNTER 02236 / 62 501 ODER UNTER <https://tickets.wiener-neudorf.gv.at/>

Mittwoch 06. März 2024 18 Uhr 30

WIEN LEOPOLDSTADT
BEZIRKSMUSEUM
KARMEITERGASSE 9
1020 WIEN
EINTRITT FREI ZÄHLKARTEN UNTER 0664 / 38 23 440 ODER UNTER bm1020@bezirksmuseum.at

Donnerstag 07. März 2024 19 Uhr

SITZENBERG-REIDLING
LANDGASTHOF SCHMID
SCHLOSSBERGSTRASSE 20
3454 SITZENBERG
FREIWILLIGE SPENDE

Samstag 09. März 2024 19 Uhr

DROSENDORF
BÜRGERSPITAL
BÜRGERSPITALGASSE
2095 DROSENDORF
KARTEN UNTER 0664 / 55 83 858

Sonntag 10. März 2024 18 Uhr
KOTTINGBRUNN
KULTURSZENE
SCHLOSS 1
2542 KOTTINGBRUNN
KARTEN UNTER 02252/ 74 383 ODER UNTER office@kulturszene.at

Dienstag 12. März 2024 19 Uhr
WIEN LIESING
F 23
VERANSTALTUNGSSAAL
GASTGEBGASSE 4
1230 WIEN
EINTRITT FREI
ZÄHLKARTEN UNTER WWW.F23.AT

Mittwoch 13. März 2024 19 Uhr 30
WIEN HIETZING
ROTE KAPELLE
IM GEBÄUDE E AUF DEM GELÄNDE DER KLINIK HIETZING, 4. STRASSE (SIEHE: www.rotekapelle.at)
1130 WIEN
EINTRITT FREI MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DES KULTURVEREIN HIETZING UND DER VHS HIETZING

Donnerstag 14. März 2024 18 Uhr 30
MÖDLING
REDBOX MÖDLING
EISENTORGASSE 5
2340 MÖDLING
KARTEN (JUGENDLICHE BIS 19 JAHREN FREI, EW 10€) UNTER 02236 / 400 103 UNTER kultur@moedling.at ODER AN DER ABENDKASSE

Samstag 16. März 2024 19 Uhr 30
LAA AN DER THAYA
BURGSAAL
BURGPLATZ
2136 LAA AN DER THAYA
KARTEN BEI OETICKET UND IN ALLEN RAIFFEISEN- UND ERSTE BANKEN
EINTRITT 12 € IM VORVERKAUF, 15 € AN DER ABENDKASSE

Dienstag 19. März 2024 18 Uhr
KREMS AN DER DONAU
BÜCHEREI KREMS
KÖRNERMARKT 14
3500 KREMS AN DER DONAU
KARTEN UNTER: 02732/801-382 ODER: buecherei@krems.gv.at

Donnerstag 21. März 2024 19 Uhr 30
WIEN NEUBAU
THEATER SPIELRAUM
KAISERSTRASSE 46
1070 WIEN
KARTEN UNTER 01 / 71 304 60
ODER UNTER ticket@theaterspielraum.at

VORSTELLUNGEN IN

SCHLOSS ARTSTETTEN

SCHLOSSPLATZ 1

3661 ARTSTETTEN-PÖBRING

Mittwoch	04. September 2024	19:00	ÖFFENTLICHE GENERALPROBE (Karten zu 25€)
Donnerstag	05. September 2024	19:00	PREMIERE
Samstag	07. September 2024	19:00	
Donnerstag	12. September 2024	19:00	
Samstag	14. September 2024	19:00	
Donnerstag	19. September 2024	19:00	
Samstag	21. September 2024	19:00	
<u>Sonntag</u>	<u>22. September 2024</u>	<u>16:30</u>	
Donnerstag	26. September 2024	19:00	
Samstag	28. September 2024	19:00	DERNIERE

KARTEN UNTER 07413/8006

ODER UNTER:

OFFICE@SCHLOSS-ARTSTETTEN.AT

[TICKETS FÜR HENRY V | Ticket-Shop \(eventim-light.com\)](https://www.eventim-light.com)



KARTENPREISE: € 38

Ermäßigung u.a. mit AK-Servicecard für AK- und ÖGB- Mitglieder, für Mitglieder des NÖN Abo-Clubs und für Mitglieder des BAUERNBUNDES € 30 (nur zwei ermäßigte Karten pro Person)

(bei GP 20€ mit Ermäßigung)

Ermäßigung mit NÖ-Card € 30

Theateraufführung in den Terrassen-Salons von Schloss-Artstetten

Museums- und Parkeintritt sind inkludiert

GEGEN VORLAGE IHRER EINTRITTSKARTE ERHALTEN SIE IM SCHLOSS-CAFÉ EINE ERMÄßIGUNG AUF DEN EIGENS KREIERTEN SPEZIAL-COCKTAIL.